

## 新版序

藉著發行新版的機會，我在過去大半年多寫了三篇文章，包括〈狐狸的心事〉、〈玫瑰的自主〉和〈歸零之前〉。與此同時，我也全面修訂了一次初版所有文章。修訂之處頗多，故不逐一註明。有了這三篇新文章，連同原來的十二篇，全書就較為完整，也較令我滿意。

為著給讀者一點新意，也為著找到更切合本書的閱讀格調，我們調整了書的版式、字體大小和印刷用紙。一本書有一本書的生命，我是如此希望，我能給自己每一本書最恰當的理解和尊重，從而讓它在書海中綻放出屬於自己的光彩。

本書去年出版後，反應不錯，我因而有機會應邀在親子讀書會、中學、

大學、書店和書展等不同場合，跟讀者分享心得。我發覺，這本書的讀者有小學生、中學生、大學生、家長和教師，也有上了年紀的老人家。這些因閱讀而來的相遇，給我許多愉悅和溫暖，也給我許多啟發和鼓勵。作為寫作者，尤其是這個時代的寫作者，我深知這些美好並非必然，我因而心懷感激。謝謝你們。

一如初版，我們有個小團隊製作新版，包括負責編輯的余敏聰、封面和插畫的區華欣，以及書籍設計的陳素珊。為著這本書，這兩年來，我們有過許多交流。可以說，這本書是我們共同用心栽種出來的成果，我要在這裡衷心感謝他們。同時，我也要謝謝梁采珣同學用心幫忙校對全書。最後，我要特別多謝小思、沈祖堯、錢永祥、鄧偉生、張煥萍、張曉雅、曾金燕等師友在初版出來後，對本書的肯定。這些肯定，對我很重要。

當我在台北道南館咖啡店寫下本書首篇文章〈小王子的領悟〉時，我壓根兒沒有想過，慢慢地慢慢地，一篇接著一篇，到了最後會生出這本小書。

到它問世以後，我更沒有料到，它會有那麼多讀者，我的生命亦因它而有許多轉變。我以前有個想法，就是每完成一本書，它就會離我而去，開始自己的遠遊。寫完本書，我倒有點覺得，就算它走多遠，也會一直留在我身邊，因為字字句句已入心，成了我生命的一部份。這本書，也許是我寫作的分水嶺，因為對於寫甚麼、為誰寫和如何寫，我有了許多新體會。

五月初夏，相思花開。人在樹下，小黃花會在不知不覺間灑滿一身。五月的陽光，總是提醒我，再過不久，就是六月；六月再過不久，就是九月。這些月份，都暗藏歷史記憶。這些提醒是重要的，一如狐狸提醒小王子：你花在你的玫瑰身上的時間，才讓你的玫瑰變得這麼重要。

是為新版序。

香港中文大學忘食齋

二零一七年五月